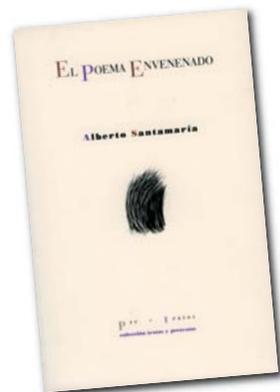


Obras premiadas

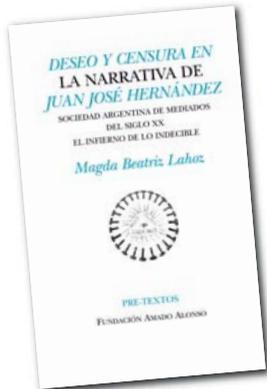
2006

Josep M. Rodríguez Cabrera
Hana o la flor del cerezo
Pre-Textos, 2007



2007

Alberto Santamaría Fernández
El poema envenenado. Tentativas sobre estética y poética
Pre-Textos, 2008



2009

Magda Beatriz Lahoz
Deseo y censura en la narrativa de Juan José Hernández
Pre-Textos, 2009



2010

Alejandro Bekes
Lo Intraducible. Ensayos sobre poesía y traducción
Pre-Textos, 2010

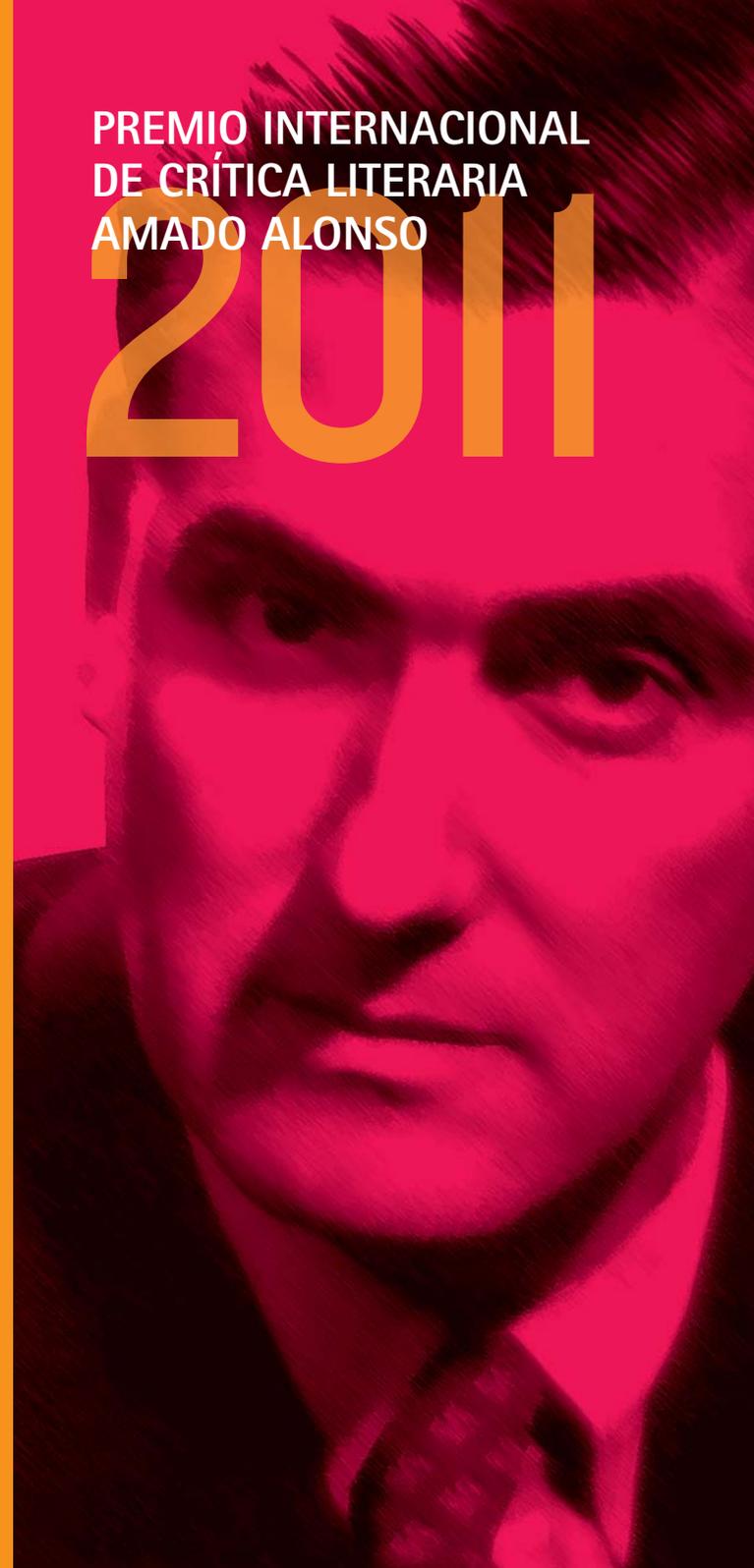


FUNDACIÓN AMADO ALONSO

Calle Mayor, 24
31260 Lerín (Navarra)
Teléfono: +34 948 530504
www.f-amadoalonso.com
info@f-amadoalonso.com

PREMIO INTERNACIONAL
DE CRÍTICA LITERARIA
AMADO ALONSO

2011



La Fundación Amado Alonso, constituida por el Gobierno de Navarra, la Universidad Pública de Navarra y el Ayuntamiento de Lerín, convoca el Premio Internacional de Crítica Literaria "Amado Alonso". Este premio pretende recordar la figura de Amado Alonso impulsando actividades investigadoras y divulgativas sobre Crítica Literaria.

La presente convocatoria quedará sujeta a las siguientes bases:

- 1 Se convoca el Premio Internacional de Investigación "Amado Alonso" con el fin de distinguir un trabajo de Crítica Literaria con referencia a cualquier estudio de autores, obras, revistas literarias o cualquier aspecto formal de la literatura universal.
- 2 El plazo de admisión se abre con la publicación de estas bases y se cerrará el día 30 de abril de 2011.
- 3 El premio está dotado con 6.000 euros. El Patronato de la Fundación publicará el trabajo premiado en coedición con la editorial Pre-Textos.
- 4 Este premio está sujeto a la legislación vigente, así como a las deducciones y retenciones que la normativa fiscal señale en cada momento.
- 5 Se podrán presentar trabajos de investigación originales e inéditos, en lengua española, con una extensión mínima de 25.000 palabras.

- 6 Los trabajos serán enviados a la Fundación Amado Alonso, C/ Mayor, 24, 31260 Lerín, Navarra, España. El sobre debe incluir:
 - Un ejemplar y una copia digital en formato Word sin firma, ni rúbrica, ni indicación alguna que permita su identificación. En la primera página, sólo se expresará el título completo del trabajo y un lema.
 - Un sobre cerrado en cuyo interior se indicará el nombre o nombres de los autores, su título profesional, residencia, domicilio, teléfono, un breve currículum vitae y una declaración jurada del carácter original e inédito del trabajo.
- 7 El premio será fallado por un jurado designado al efecto por el Patronato de la Fundación.
- 8 El fallo del jurado será inapelable. El premio podrá ser declarado desierto o compartido.
- 9 Los originales no premiados serán destruidos, no admitiéndose peticiones de devolución.
- 10 El hecho de concursar supone la aceptación de estas bases. Quedarán excluidos aquellos trabajos que no se ajusten a las mismas.

Obras premiadas

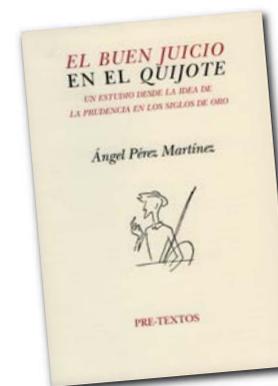
2002

M^ª Isabel López Martínez
Los clásicos de los siglos de Oro y la Inspiración Poética
Pre-Textos, 2003



2003

Gloria Estela González-Zenteno
El dinosaurio sigue allí. Arte y política en Monterroso
Taurus, 2004



2004

Ángel Pérez Martínez
El buen Juicio en el Quijote, Un estudio sobre la idea de la prudencia en los siglos de oro
Pre-Textos, 2005

2005

Miguel Zugasti Zugasti
La Alegoría de América en el barroco hispánico: del arte efímero al teatro
Pre-Textos, 2006

