

Obras premiadas



2005

Miguel Zugasti Zugasti
La Alegoría de América en el barroco hispánico: del arte efímero al teatro
Pre-Textos 2006

2006

Josep M. Rodríguez Cabrera
Hana o la flor del cerezo
Pre-Textos 2007



2007

Alberto Santamaría Fernández
El poema envenenado. Tentativas sobre estética y poética
Pre-Textos 2008



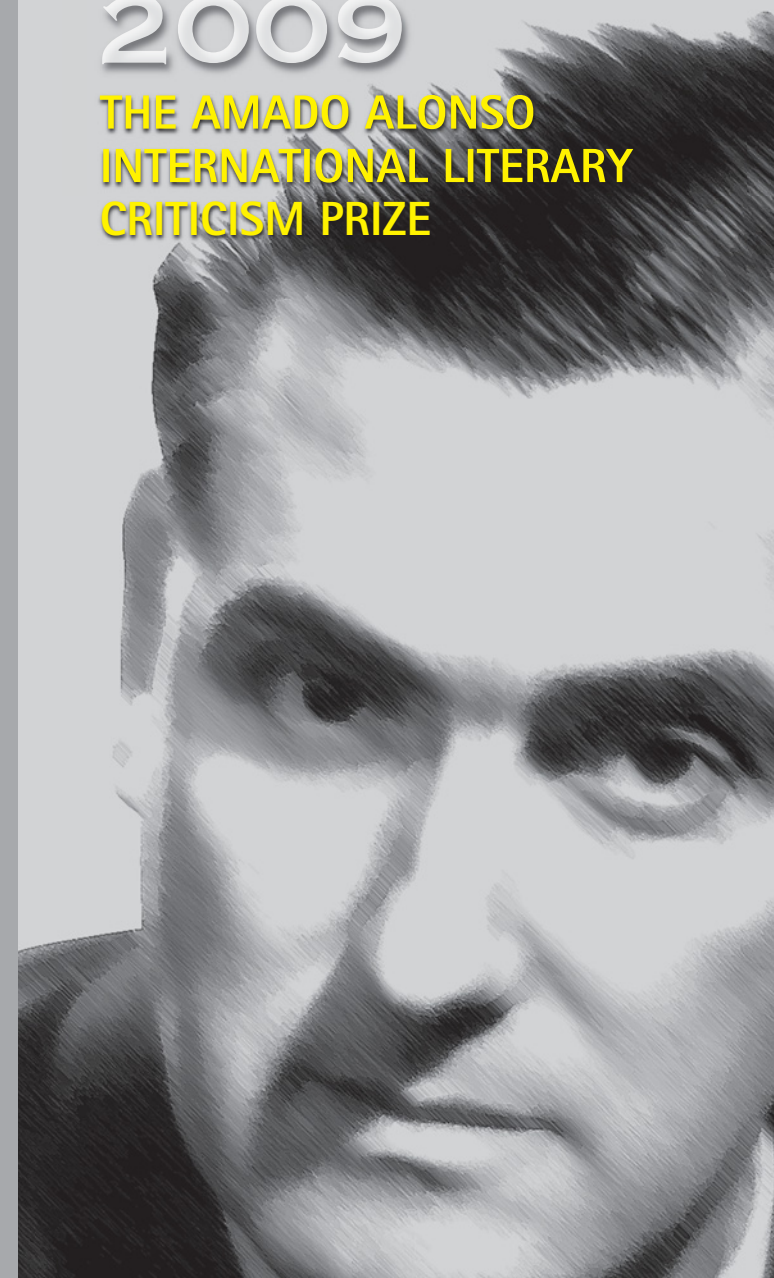
FUNDACIÓN AMADO ALONSO

Calle Mayor, 24
31260 Lerín (Navarra)
Teléfono: +34 948 530504
www.f-amadoalonso.com
info@f-amadoalonso.com

PREMIO INTERNACIONAL
DE CRÍTICA LITERARIA
AMADO ALONSO

2009

THE AMADO ALONSO
INTERNATIONAL LITERARY
CRITICISM PRIZE



The Amado Alonso Foundation set up by The Government of Navarra, The Public University of Navarra and The Town Hall of Lerín (birthplace of Amado Alonso) jointly, awards The Amado Alonso International Literary Criticism Prize. This prize aims to honour the memory of Amado Alonso through promoting research and literary criticism.

The Prize will be awarded on the following terms:

- 1 The Amado Alonso International Literary Criticism Prize is intended to confer distinction on a work of literary criticism.
- 2 Registration opens with the publication of these terms and closes on 30th April, 2008.
- 3 The Prize includes 6.000 euros. The Board of Directors will publish the prize winning book in conjunction with the publisher Pre-Textos.
- 4 Entries submitted for the prize must be original and previously unpublished, written in Spanish, and with a minimum length of 25.000 words.
- 5 Entries should be sent to the Amado Alonso Foundation, Calle Mayor, 24, 31260 Lerín, Navarra, Spain. Each entry should include:
 - A unsigned copy and a format digital copy in Word of the work with no indication which might allow their identification. The first page should include only the complete title of the work and a pseudonym.
 - A closed envelope including: the author's name (or names), professional qualifications, home address, telephone number, a brief curriculum vitae, and a signed statement attesting to the work's originality.
- 6 The Prize will be awarded by a jury appointed for this purpose by the Board of The Foundation.
- 7 The decision of the jury will be final. The jury may decide not to award the prize or award a joint prize.
- 8 Entering in the competition for The Amado Alonso International Literary Criticism Prize implies the acceptance of all the above conditions.. The entries which do not fulfil these conditions will be excluded.

La Fundación Amado Alonso, constituida por el Gobierno de Navarra, la Universidad Pública de Navarra y el Ayuntamiento de Lerín, convoca el Premio Internacional de Crítica Literaria "Amado Alonso". Este premio pretende recordar la figura de Amado Alonso impulsando actividades investigadoras y divulgativas sobre Crítica Literaria.

La presente convocatoria quedará sujeta a las siguientes bases:

- 1 Se convoca el Premio Internacional de Investigación "Amado Alonso" con el fin de distinguir un trabajo de Crítica Literaria.
- 2 El plazo de admisión se abre con la publicación de estas bases y se cerrará el día 30 de abril de 2009.
- 3 El premio está dotado con 6.000 euros. El Patronato de la Fundación publicará el trabajo premiado en coedición con la editorial Pre-Textos.
- 4 Se podrán presentar trabajos de investigación originales e inéditos, en lengua española, con una extensión mínima de 25.000 palabras.
- 5 Los trabajos serán enviados a la Fundación Amado Alonso, Calle Mayor, 24, 31260 Lerín, Navarra, España. El sobre debe incluir:
 - Un ejemplar y una copia digital en formato Word sin firma, ni rúbrica, ni indicación alguna que permita su identificación. En la primera página, sólo se expresará el título completo del trabajo y un lema.
 - Un sobre cerrado en cuyo interior se indicará el nombre o nombres de los autores, su título profesional, residencia, domicilio, teléfono, un breve curriculum vitae y una declaración jurada del carácter original e inédito del trabajo.
- 6 El premio será fallado por un jurado designado al efecto por el Patronato de la Fundación.
- 7 El fallo del jurado será inapelable. El premio podrá ser declarado desierto o compartido.
- 8 El hecho de concursar supone la aceptación de estas bases. Quedarán excluidos aquellos trabajos que no se ajusten a las mismas.

Obras premiadas



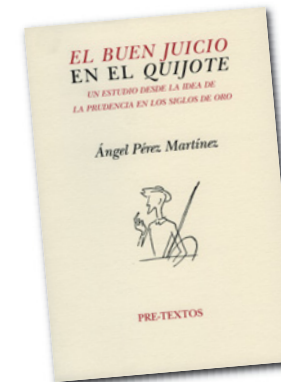
2002

M^a Isabel López Martínez
Los clásicos de los siglos de Oro y la Inspiración Poética
Pre-textos, 2003



2003

Gloria Estela González-Zenteno
El dinosaurio sigue allí. Arte y política en Monterroso
Taurus, 2004



2004

Ángel Pérez Martínez
El buen Juicio en el Quijote, Un estudio sobre la idea de la prudencia en los siglos de oro
Pre-textos, 2005